

## **ABOUT**

A criação do Lumen – Festival de Cinema Independente do Rio de Janeiro partiu de caminhos distintos: o primeiro é a de uma longa jornada de trabalho em festivais de seus idealizadores. Foram anos na programação e curadoria de festivais importantes no cenário brasileiro e internacional como Indie Lisboa, Brazilian Kids Film Festival, Olhar de Cinema – Curitiba Int’l Film Festival, Festival Ecrã, Indie Festival, entre outros. Neste trabalho notaram como filmes independentes passam por caminhos ardilosos para chegar ao público brasileiro. Das exibições em programas à margem do grande foco de festivais internacionais de renome à precária distribuição que muitas vezes culminam no lançamento direto em plataformas online, estes filmes passam por um afunilamento de opções para novas exibições ao redor do mundo, incluindo, claro, o Brasil.

O Lumen nasce com a proposta de ampliar o alcance de filmes e realizadores, apresentar ao público carioca diretores de todo o mundo que estão à margem dos grandes eventos de cinema, porém mostram trabalhos relevantes, inovadores e, claro, cativantes, mas ainda sem uma janela definitiva na cidade. Dos jovens cineastas que partem da acessibilidade graças à tecnologia para construir narrativas feitas com amigos ou si próprios aos já consagrados realizadores que seguem à sombra de um circuito de exibição que a cada dia prioriza mais o que acontece fora das salas e não a troca direta entre filme e espectadores.

Com entrada gratuita, o Lumen chega com a intenção de democratizar o acesso a estes filmes e abordagens. O cinema contemporâneo é rico, prolífico e, claro, qualitativo. Colocar o Rio de Janeiro como rota para estes realizadores é uma aposta na cidade como um grande expoente cultural para esta seara cinematográfica através da certeza que uma produção feita no Brasil, independentemente de seu orçamento e público-alvo, pode chegar às telas e ter a estrutura para que ele seja visto e debatido. Da região central do Rio até a zona norte da cidade, o Lumen ocupará quatro salas e promoverá encontros, debates, palestras e, claro, muitas sessões de cinema durante os sete dias de evento. Brasília receberá uma versão itinerante do evento e confirma a relevância do cinema independente mundial na primeira expansão do Lumen. Torcemos para que seja a primeira de muitas!

## **INTRO**

O Lumen – Rio de Janeiro Independent Film Festival acontecerá no Rio de Janeiro entre os dias 8 e 15 de novembro com uma versão itinerante em Brasília entre os dias 5 e 7 de dezembro com entrada gratuita para todo o público em ambas as cidades. O festival acontecerá em salas históricas de ambas as cidades como a Cinemateca do MAM, Centro Cultural Banco do Brasil e o Cine Brasília. Mais salas a confirmar. O festival possui dois programas competitivos, sendo um nacional e um internacional, além de exibições especiais e retrospectivas. O festival reserva ao direito de premiação simbólica nesta primeira edição.

## **INSCRIÇÕES**

Todas as inscrições devem ser feitas online e através da plataforma Filmfreeway. E-mails com links serão desconsiderados. O valor cobrado para inscrição será destinado à produção do evento que não tem fins lucrativos. Inscrever sua obra no Lumen deste ano contribuirá a produção da próxima edição em 2026. O festival aceitará longas, médias e curtas-metragens de todos os países lançados a partir de 01 de janeiro de 2023. Todo filme inscrito com data de lançamento anterior a esta data será desconsiderado. Propostas de retrospectivas devem incluir observação na inscrição. Não há limites de minutagem para os filmes inscritos. Para visualização pede-se que o filme tenha legendas em inglês e que o link disponibilizado siga disponível até o fim do processo de seleção e que a senha esteja atualizada e. Não há regra de ineditismo para o Lumen, porém valoriza-se filmes inéditos no Rio de Janeiro ou Brasil. O festival pode adiantar ou atrasar em poucos dias o resultado de seleção de acordo com o volume de material e trabalho; o festival não devolverá o valor de inscrição independente de seu filme ser ou não selecionado; filmes que disponibilizarem um corte incompleto ou somente o trailer serão desqualificados; serão aceitos cortes provisórios dos filmes desde que se aceite o prazo do festival para envio da cópia final em caso de seleção. O festival reserva o direito de escolher o número de sessões que o filme terá, indo de um (1) como mínimo e três (3) máximo sendo ao menos uma no Rio de Janeiro. Inscrições sem arquivos serão checadas durante o processo, porém não serão contactados pela produção. O festival reserva o direito de, no momento, não convidar nenhum realizador internacional selecionado para apresentar seu filme presencialmente por questões financeiras. O realizador interessado em vir à cidade para apresentar o seu filme deve nos avisar com antecedência para organizarmos um debate e possíveis ações de divulgação do filme. Caso não seja avisado antecipadamente o festival não se compromete com qualquer ação envolvendo o realizador.

## **WAIVERS**

O festival reserva o direito de fornecer *fee waivers* apenas em casos específicos. Caso considere o seu caso desta natureza entre em contato no e-mail disponível na página. No entanto, devido ao possível alto número de e-mails, não garantiremos uma resposta a seu pedido.

## **MATERIAL E DIVULGAÇÃO**

Em caso de seleção o festival solicitará o material completo do filme para o site, redes sociais e catálogo do evento. O festival solicitará o arquivo de legendas em .srt para tradução em português e é irrevogável o envio destes arquivos dentro do prazo correndo risco de desqualificação caso haja atraso. Isso vale para o arquivo de exibição. Aceitaremos o envio de arquivos através de links em DCP,.mov ou h264 sem legendas para que as legendas em português sejam queimadas no arquivo ou projetadas como legendas eletrônicas. Não serão aceitos HDs. Caso seja selecionado, o festival pode utilizar de stills e de um pequeno trecho de alguns segundos do filme ou trailer para a criação do EPK do evento e envio para imprensa. O festival não compartilhará links de filmes com críticos e jornalistas interessados na cobertura do evento. O envio deve ser feito diretamente entre imprensa e a produção do filme selecionado. Em caso de seleção

o festival enviará as cópias oficiais para livre utilização no material do filme. Para qualquer alteração do material do evento tais como sinopses ou informações do filme entre em contato com a produção do evento.

## **EXIBIÇÃO**

O festival reserva o direito de programar o filme de acordo com a proposta de programação estipulado pela produção. Locais e horários serão definidos pela equipe do festival e podem passar por mudanças sem aviso prévio seja antes ou durante o evento. Em caso de sessão extra a produção entrará em contato com o realizador para possível autorização. Após a exibição o evento não arquivará o filme ou disponibilizará para terceiros. O Lumen não tem uma versão online e qualquer ação ou exibição online não faz parte do escopo da produção do festival. Para reserva de ingressos para convidados é necessário entrar em contato com a produção antecipadamente.

## **FAQ**

### **O festival terá os direitos do meu filme durante as datas do evento?**

Não. Nossa missão é divulgar o trabalho e não possuir a obra de ninguém.

### **O festival é competitivo?**

Sim, no entanto, para a primeira edição não oferecemos prêmios em dinheiro. Haverá um certificado e o troféu do evento. Em caso de não presença do realizador na premiação eles serão enviados via correios.

### **Quando sai o resultado das inscrições?**

Até a data estipulada em nossa página oficial do Filmfreeway. Para maiores informações visite o nosso site.

### **Vocês aceitam filmes infantis?**

Não faremos sessões para o público infantil, no entanto, se dialogar com a proposta do festival ele será considerado.

### **Vocês exibirão videoartes ou instalações este ano?**

Não.

### **Vocês pretendem exibir filmes em locais públicos?**

Não.

### **Meu filme é experimental e de baixo orçamento. Tenho chances de ser selecionado?**

Tem! Mande!

**TERMO DE PARTICIPAÇÃO DO LUMEN – RIO DE JANEIRO INDEPENDENT  
FILM FESTIVAL**

Ao submeter ao Lumen – Rio Independent Film Festival, eu confirmo que li e aceito os termos e regulamentos do festival. Fornecerei ao festival qualquer informação adicional necessária de acordo com estas regras e regulamentos. Autorizo ao Lumen a exibir meu filme e, se selecionado, confirmo que uma cópia para exibição estará disponível no formato exigido para exibição durante o festival de 2025. Certifico que detenho todos os direitos necessários para a submissão deste filme ao Lumen – Rio de Janeiro Independent Film Festival e que todos os direitos e autorizações foram devidamente obtidos. Este filme não está sujeito a nenhuma ação judicial nem está ameaçado por qualquer litígio. Isento o Lumen – Rio de Janeiro Independent Film Festival de qualquer dano ou perda de materiais e assumo todas as responsabilidades legais a esse respeito. Ao aceitar estes termos, transfiro para o Lumen – Rio de Janeiro Independent Film Festival o direito de utilizar trechos do filme enviado, suas imagens e trailers, para fins de divulgação e marketing do filme no festival de 2025, e para outros usos não comerciais relacionados à promoção do festival de 2025. Concordo em indenizar o Lumen – Rio de Janeiro Independent Film Festival, caso tais direitos não tenham sido devidamente transferidos."